



Digital Education for Gender Equality

**ПИЛОТНА ПРОГРАМА:
РАБОТИЛНИЦИ ЗА МЛАДИ ХОРА**



Co-funded by the
Rights, Equality &
Citizenship Programme
of the European Union

“CONVEY – Counteracting sexual violence and harassment: Engaging Youth in schools in digital education on gender stereotyping”

Ref. *JUST/2015/RDAP/AG/SEXV/8572*

Съдържанието на тази публикация е създадено с финансовата подкрепа на Програмата за права, равнопоставеност и гражданство на Европейския съюз. Съдържанието ѝ е изцяло отговорност на партньорите по проекта “CONVEY” и по никакъв начин не отразява възгледите на Европейската комисия.



ga
gender
alternatives



cesie
the world is only one creature



HFC
"Hope
For
Children"



Palermo dal 1783
Maria Adelaide
Educandato Statale



sexual violence centre cork



City of Westminster



**BULGARIAN
RED CROSS**
Regional council -
Plovdiv

Съдържание

А. Обща информация и логистика.....	6
А.1. ЦЕЛИ	6
А.2. ХРОНОЛОГИЯ	6
А.3. ПРОСТРАНСТВО.....	6
А.4. РАЗМЕР НА ГРУПА.....	7
А.5. ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА МЛАДИТЕ ХОРА.....	7
А.6. РАЗРЕШЕНИЕ	7
А. 7. ОЦЕНКА.....	7
Б. ПИЛОТНАТА ПРОГРАМА.....	7
Б.1. СТРУКТУРА.....	7
Б.2. ДЕЙНОСТИ.....	8
1. Уводни дейности	8
2. Джендър стереотипи и сексуализация на жените в цифровите медии	12
3. Онлайн игра, насилие, основано на пола, домашно насилие, сексуално насилие и тормоз	19
4. ЛЕДОРАЗБИВАЧИ	30

А. Обща информация и логистика

А.1. ЦЕЛИ

Учебните работилници, които ще се провеждат в училищата, имат за цел:

- да обучават и запознават младите хора с проблемите на сексуалното насилие, тормоза, стереотипите, свързани с пола,
- да учат децата и младите хора как да се защитят и
- да се насърчи промяна в поведението (поведение, толерантно към насилие и полово стереотипно поведение) чрез обучение на младите хора за влиянието на медиите, равенството между половете, здравословните взаимоотношения, рисковото поведение и отношението към медиите и сексуалността и др.
- да споделят онлайн симулационната игра, като позволяват на младите хора да се справят с чувствителни теми по привлекателен начин за тях като целева аудитория, но също така подходящи за възрастта и развитието им.

По този начин образователните работилници ще помогнат на младите хора да вземат информирани решения и да разработят по-добри механизми за справяне, допринасяйки за превенцията на насилието, свързано с половете стереотипи и сексуализацията на жените в медиите и новите технологии.

В контекста на проекта е разработена електронна игра/приложение, което трябва да се използва в съчетание с тази програма от дейности. Играта ще бъде представена по интерактивен начин, разясняваща правилата и целите и стимулиращи интереса на младите хора, които ще се разпространят по-нататък в играта и ще обогатят подкрепата на общността. Всяка сесия ще бъде закрыта чрез проучване и оценка.

Работните срещи ще бъдат улеснени в групов работен формат, в безопасна и защитена среда, където ще бъдат насърчавани да споделят своя опит и да се учат един от друг.

А.2. ХРОНОЛОГИЯ

Очаква се работилниците да бъдат изпълнени през 2018 г. Учителят може да избере най-подходящия за училищния график време. Например, учителят може да избере да изпълни една или две сесии на седмица. Въпреки това, силно се препоръчва сесиите да се провеждат ежеседмично (една сесия на седмица).

По отношение на продължителността на сесиите е препоръчително да се отдели време за всяка отделна дейност, но това е само насока и дейностите могат да бъдат адаптирани от фасилитаторите. Учителят трябва да избере от дейностите колкото е необходимо за изпълнението на семинара. Минималната продължителност на пълния семинар трябва да бъде 10 часа (т.е. една сесия на седмица в продължение на 10 последователни седмици).

А.3. ПРОСТРАНСТВО

Семинарът може да се проведе в училищни часове или извън него според предпочитанията на участващите страни.

A.4. РАЗМЕР НА ГРУПА

Препоръчително е да се работи с група от 20-25 ученици. Поради интерактивния характер на дейностите, сесиите работят най-добре, ако се предоставят на групи до 20-25 младежа, което позволява на всички да имат равно участие. Също така се препоръчва да се включи равен брой момчета и момичета, ако е възможно; в случай на групи с ясно мнозинство от момчета или момичета (повече от 40% до 60% съотношение), учителят трябва да се свърже с организацията, която отговаря за проекта в страната.

A.5. ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА МЛАДИТЕ ХОРА

За изпълнението на програмата са налични различни варианти. Учителят може или да покани младите хора да участват доброволно или да включват определен клас или младежка група. Например, една от възможностите е да се осъществи програмата като извънкласна дейност, в която младите хора от различни класове са избрали да участват или друга възможност е да се проведе семинарът за цели класове като част от учебната програма. И двата модела са приемливи. За целите на този проект силно препоръчваме да изберем цял клас и за предпочитане като част от учебната програма. Ако това не е възможно, могат да се приложат други методи.

A.6. РАЗРЕШЕНИЕ

Ако е необходимо, трябва да се уверите, че е получено необходимото разрешение от училище или отговорна агенция за провеждане на обучителните семинари и програмата в училищата.

A. 7. ОЦЕНКА

За да се оцени въздействието и ефективността на интервенцията, партньорската група трябва да попълни въпросник (предварителен въпросник) преди началото на семинара, междинен въпросник в средата на семинарите и един въпросник в края на семинара. Целта е да се измери промяна в отношението и поведението в целевата група на учениците на възраст 14-18 години.

Б. ПИЛОТНАТА ПРОГРАМА

Б.1. СТРУКТУРА

Както бе споменато по-горе, минималната продължителност на програмата е 10 часа. Времето, необходимо за завършване на въпросника, не е включено в продължителността на 10 часа.

Сесия 1 - въведение (45 минути) и предварителен въпросник

Сесия 2 - полови стереотипи (45 минути)

Сесия 3 - полови стереотипи (45 минути)

Сесия 4 - половите стереотипи и сексуализацията на жените в цифровите медии (45 минути)

Сесия 5 - онлайн игра, насилие, основано на пола, сексуално насилие и тормоз (45 минути) (и междинен въпросник)

Сесия 6 - Онлайн игра, насилие, основано на пола, сексуално насилие и тормоз (45 минути)

Сесия 7 - Онлайн игра, насилие, основано на пола, сексуално насилие и тормоз (45 минути)

Сесия 8 - Онлайн игра, насилие, основано на пола, сексуално насилие и тормоз (45 минути)

Сесия 9 - Онлайн игра, насилие, основано на пола, сексуално насилие и тормоз (45 минути)

Сесия 10 - Онлайн игра и дискусия, приключване (45 минути) и последен въпросник

В допълнение към въвеждащите дейности по-долу, програмата включва няколко дейности за разчупване на леда, които фасилитаторите могат да използват свободно.

Първата част от дейностите ще помогне на младите хора да проучат половете стереотипи, ролите на половете и свързаните с пола очаквания, поставени от техните семейства, обществото и медиите. Младите хора ще бъдат насърчавани да оценяват критично въздействието на половете стереотипи върху техния живот и опит и как те са свързани с неравенството и сексуалното насилие.

Втората част от дейностите ще помогне на младите хора да проучат какво е насилие, основано на пола, различните видове насилие, какво е сексуално насилие и сексуален тормоз, както и митовете около явлението насилие и т.н.

По време на работилниците, учениците ще играят образователната игра, за да изследват и тестват знанията, които са придобили, и ще получат нови прозрения чрез разследване на случаите, които играта включва.

Б.2. ДЕЙНОСТИ

1. Уводни дейности

В този раздел има дейности за първата среща с групата. Фокусът на тези дейности е да се опознаем взаимно (особено ако групата на подрастващите не са запознати помежду си). Фасилитаторът може да избере една от трите дейности по-долу (и трите дейности имат една и съща цел и няма нужда да ги прилагате всички).

Важна забележка: преди започване на дейност и след представяне на семинара на учениците, учителят трябва да определи основните правила.

Предложена дейност за основни правила

Време: 10 минути

Цели на обучението: Учениците достигат до общо съгласувани и взаимно уважителни норми на поведение, които спомагат за създаването на безопасна и подкрепяща среда по време на програмата.

Материал: 1) Флипчарт с хартия 2) Маркери

Инструкции

- Осигурете на учениците кратък преглед на целта на програмата.
- Обяснете кои са основните правила и защо са полезни (те помагат на студентите да се чувстват комфортно и безопасно да споделят техните мисли и мнения, особено когато дейностите ще са да се занимават с чувствителни теми като злоупотреба или неравенство). Попитайте учениците: Какви са основни правила, които искате да зададете?
- Запишете техните отговори. Можете да предложите всички основни правила, които учениците са пропуснали.

- Поставете флипчарта с правилата на видимо място (напр. На стената), където ще остане по време на всички сесии.

Очакван резултат

- 1) Работете като екип
- 2) Уважавайте мнението на другите, дори когато те са различни от вашите
- 3) Слушайте внимателно, без да прекъсвате говорителя.
- 4) Няма глупави или грешни въпроси - можем да попитаме, когато не разбираме нещо.
- 5) Всеки е свободен да изразява мнението си, но никой не е длъжен да споделя интимни детайли или да обсъжда неща, които ги карат да се чувстват неудобно.
- 6) Не се допускат лични атаки: никой не трябва да обвинява никого за нищо.
- 7) Не се допускат неподходящи или унижителни коментари.
- 8) Уважавайте времето.
- 9) Поверителност: Каквото и да казвате и споделяте между вас е поверително и не трябва да се обсъжда извън стаята или да се споделя с другите.

Дейност 1.1 - Задача "Да се опознаем взаимно" (1)

Време: 25-30 мин.

Учебни цели: Съвързване, насърчаване на активното слушане

Материали: -

Инструкции: Разделете групата по двойки или на групи по 3 (в случай на нечетно число в групата). Те сядат в непосредствена близост един до друг (10-15 минути). След това всяко дете може да сподели с другарчето си данни за неговото / нейното име (напр. Кой друг в семейството има същото име, потенциални символични значения на името или историята, на която детето е наясно, известни личности или исторически личности със същото име, всички коментари, които детето иска да направи по отношение на неговото / нейното име).

Другият член от двойката се насърчава да слуша внимателно, без да прекъсва и да чака своя ред да сподели собствената си история с име (насърчаване на активното слушане).

След това децата се настаняват в групи по четирима и сядат в кръг. Впоследствие всеки член на групата споделя „историята с имената“ на своя партньор с по-голямата група. Дава се време за размисъл и децата се насърчават да изразяват чувства и мисли по отношение на задачата. След това всяка група по четирима избира представител и след като седи в един кръг, включващ всички групи, представителят представя своите съотборници, като им позволява да добавят всяка информация, която искат за себе си.

Дейност 1.2 - Задача "Да се опознаем взаимно" (2)

Време: 25-30 мин.

Учебни цели: Съвързване, насърчаване на активното слушане

Материали: -

Инструкции: Децата работят по двойки или групи по 3 (в случай на нечетен брой в групата). Те сядат в непосредствена близост един срещу друг. Задачата е всяко дете да си припомни събитие или ситуация, която се случвала в училище и го е накарал/а да се чувства щастлив/а. Тя може да бъде нещо, което той/тя преживява индивидуално или включва съученици и/или

учители. Инструкторът съветва детето да бъде възможно най-конкретно и подробно (дата, час, продължителност, участващи лица и т.н.).

Другият член на двойката се насърчава да слуша внимателно, без да прекъсва и да чака своя ред да сподели своята собствена история (насърчаване на активното слушане). Впоследствие всеки член на групата описва „щастливия момент“ на своята двойка в по-голямата група. Дава се време за размисъл и децата се насърчават да изразяват чувства и мисли по отношение на задачата. Всяка група от по трима избира представител и след като седи в един кръг, включващ всички групи, представителният член ще сподели детайлите с по-голямата група.

Дейност 1.3 - Интервюто

Време: 45-60 минути

Учебни цели: Тази дейност е под формата на ролева игра, която пресъздава журналистическо интервю. Това е важна дейност, която не само насърчава творчеството и развива въображението на участниците, но и насърчава тяхното социално развитие. Целта е младите хора да могат да си представят себе си като различни обществени личности, хора от различни професии и хора в нужда. Чрез ролите участниците ще формулират актуални обществени проблеми (дискриминация, класово / етническо разделение, неравенство и т.н.) и възможни решения на очертаните проблеми, така че да могат да направят заключения за начина, по който днес се организира обществото.

Материали: листове, химикалки, бяла дъска, маркери, ножици

Инструкции:

- Помолете участниците да се разделят на малки групи от по двама или трима души. Във всяка група трябва да има консенсус по отношение на ролите, които участниците вземат - журналист и гражданин(и).
- На предварително нарязани листове хартия, напишете представители на различни социални групи и ги огънете така, че да не виждат написаното. Всяка група трябва произволно да тегли лист, който ще определи тяхната роля в обществото.

Професия:

Лице с физически увреждания

пенсионер

безработен

домакия

работник

затворник

студент

лице с различен цвят на кожата

Бездомен

Тийнейджър без родители

Лице от малцинствена група

Лице от различен етнически произход

- След като участниците вземат своите роли, отделете 5 минути за размисъл. Понастоящем всеки, който е в ролята на интервюиран, трябва да обмисли ситуация според ролята си, в която са били нарушени неговите / нейните социални права, и затова са се обърнали към медиите, за да направят случая публичен.

- Ако е необходимо, учителите/фасилитаторите могат да ги насочат с въпроси относно основните социални права, чрез които интервюираният може да получи защита или помощ; какво или кой може да причини престъпление. Пример за престъпление може да бъде, когато на лице с физически увреждания се отказва достъп до определено място поради липса на подкрепа (рампа, асансьор, ескалатор и др.). Друга ситуация е, когато на някой с различен етнически произход или цвят на кожата се отказва работа поради предразсъдъци срещу тяхната раса/етническа принадлежност.
- От друга страна, участниците, които са "журналисти", могат да запишат въпросите, които ще задават. Въпреки, че въпросите зависят изцяло от участника, който действа като журналист, той/тя трябва да разгледа няколко ключови момента по време на интервюто (те могат да бъдат написани на борда).

Те са:

- В каква среда живее/се намира интервюираният?
- Как е настъпило нарушението на правата?
- Какви са законите в сила?
- Какви са правата на засегнатите лица?
- Въпроси към широката общественост относно възможните решения и участници при тяхното решаване.

- Може да се каже, че ролята на "журналиста" е най-отговорната роля, защото той/тя трябва да получи възможно най-много информация за проблема, така че "обществото" да има конкретни отговори.
- Преди започване на интервюто е важно участниците да определят средата, в която са - тя може да бъде на улицата, на работното място, в класната стая и т.н.
- Провеждане на интервюто (15 минути). По време на интервюто помолете "журналистите" да запишат накратко отговорите, за да могат те да ги съобщят на другите в групата, които ще играят ролята на "обществеността".
- След изтичане на дискусията, помолете всяка група да разкаже за интервюто. По този начин ще бъдат очертани проблемите на различните групи и професии, както и връзката между институциите и гражданите. Започнете дискусия. Попитайте всяка група как се е чувствала, когато е била подложена на обществено внимание (в лицето на журналиста). Насърчавайте "обществото" да задава въпроси и да анализира ситуацията.

Резултат

Обостряне на чувствителността на младите хора към конкретни житейски ситуации. Да подобри диалога между младите хора и да разшири кръга от интереси и познания за социалните неравенства. Изграждане на основите на толерантно поведение на младите хора в обществото и насърчаване на тяхното активно участие. Подчертайте ролята на институциите в изграждането на мирно и демократично общество. Да посочи основните човешки права и задължения.

Обобщение

2. Джендър стереотипи и сексуализация на жените в цифровите медии

В този раздел има дейности, фокусирани върху стереотипите. Този раздел включва няколко дейности като набор от инструменти. Повечето от дейностите имат една и съща цел. Фасилитаторът може да избере 3-4 различни дейности от този раздел.

Дейност 2.1 - „Да поговорим за стереотипите“

Време: 30 минути

Цели на обучението: изследване на половите стереотипи или роли чрез невербална комуникация

Материал -

Инструкции: Децата формират групи от по четирима. Всеки член на екипа получава една и съща задача. Задачата е да се опише една дума (индикативни думи: стереотип, жена, мъж, права, дискриминация) към останалата част от групата чрез движение на тялото и символични жестове без използване на реч. Тогава децата се връщат в цялата група, за да обсъдят и да обмислят значението на думите.

Ключови моменти за дискусия:

- Защо избрахте тези жестове или движения, за да опишете тази дума?
- Как се чувствате, когато видяхте тези жестове, когато съученикът ви се опита да опише тази дума?
- Как намирате думата? / защо не го намерихте?
- Ако отново опишете тази дума, какви не стереотипни жестове бихте избрали?

Приключване / разбор на информация

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Дейност 2.2 - „Да изследваме стереотипите“

Време: 30 минути

Цели на обучението: да се изследва използването на стереотипите в ежедневиия език

Материал: кутия, хартия, химикалки / маркери

Инструкции: Водещият разработва списък със стереотипни вицове. След това всяко дете избира случайно шегата и го прочете на глас на останалата част от групата. След завършването на децата ще бъде поискано да оценят степента, в която са възприели шегата като смешна в хронологичен мащаб от 1 до 5 (като 1 не е изобщо смешно, а 5 – много смешно). След това групата ще обсъди:

- а. Коя шегата беше оценена като най-смешната и защо;
- б. Коя шегата беше оценена като най-малко забавна и защо;
- в. Потенциални стереотипи, които се възприемат като забавни и защо;
- г. Потенциални стереотипи, които се възприемат като неподходящи и защо.

Примери за стереотипни вицове (фасилитаторът се насърчава да разработи специфични за държавата шегата)

- Какво чете една жена на празен лист хартия? Нейните права!
- Как можем да разширим свободата на жената? Просто разширете кухнята си!
- След три часа непрекъснат разговор по телефона, едно момиче казва на друго: и сега нека да стигнем до главната тема.
- Мъже... с две капки шампоан мият косата, тялото, чиниите, чашите, три ябълки и колата си.
- Какво може да направи човек, за да направи жена щастлива? Той може просто да остане сам.
- Колко шеги съществуват за мъжете? Нито един. Всъщност всички те са верни.

Приключване / разбор на информация

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Очакван резултат: Учениците ще разберат по-добре как определени стереотипи за пола могат да бъдат вредни или обидни за всеки пол. Те също така ще разберат специфичните стереотипи за пола, които все още се приемат или считат за безвредни.

Дейност 2.3 - "Стереотипите в ежедневието ни"

Време: 30 минути

Цели: да се оцени въздействието на стереотипите, основани на пола в нашето ежедневие

Материали: хартия, химикали/маркери

Инструкции: Учителят трябва да прочете на висок глас в класната стая фрази като: *Жена, която носи мини-пола и се разхожда сама през ноща „си го проси“ (увеличава си шансовете да си навлече неприятности/беди)*. Надписи, които гласят: „Напълно съм съгласен/на“, „Донякъде съм съгласен/на“, „Изобщо не съм съгласен/на“, „Донякъде не съм съгласен/на“ се поставят из стаята. Учителят приканва децата да се изправят пред надписа, с който са съгласни и ги насърчава да започнат дискусия и да обосноват мнението си. Учениците могат да променят своя първоначален избор и добре това също да се обсъди.

Обобщение

Дейност 2.4 - „Момчетата / момчетата не могат да направят това“

Време: 30-45 минути

Цели на обучението: да се оцени влиянието на стереотипите, основани на пола върху живота; да се помогне на децата да мислят критично за половите стереотипи и техния ефект върху правата на децата (например дискриминация).

Материал: Списък с полови стереотипни фрази, 4 статии с етикети “Съгласен съм” / “Не знам” / “Аз все още мисля” / “Не съм съгласен/а”

Инструкции

Стаята е разделена на четири ъгъла. Всеки ъгъл е отбелязан с диаграма: съгласен / не знам / все още мисля / не съм съгласен/а.

Ще прочетете различни изказвания, едно по едно, за момчета и момичета какво правят / не правят. Децата заемат позиция в ъгъла според това дали те са съгласни, не са съгласни, нямат мнение.

Прочетете първото изявление и изчакайте, докато децата изберат позиция. След това попитайте децата от различни краища защо избират тази позиция. Поканете децата да сменят позициите си, ако променят мнението си, след като чуят причините на другите.

Примери за фрази:

- Куклите са само за момичета.
- Момчетата не плачат.
- Момчетата не носят поли.
- Едно момиче не може да бъде шефът.
- Само момчетата играят футбол.
- Момичетата са слаби и момчетата са силни.
- Момичетата помагат на майките си. Момчетата помагат на бащите си.
- По-добре е да си момиче, отколкото момче.
- Когато нещо се обърка, момчетата винаги се обвиняват първо.
- Момчетата могат да кажат „мръсни думи“, но момичетата не могат.
- Момичетата са по-умни от момчетата.
- Момичетата печелят в битки, защото играят нечестно.
- Добре е момчетата да се удрят един друг, но не и за момичетата.
- Момчетата са по-мързеливи от момичетата.
- Момичетата са по-добри лъжци от момчетата.
- Една жена, носеща мини пола и ходеща сама през нощта, "си го проси" (увеличават се шансовете за опасност или увреждане).

Бележки към учителя: Списъкът може да бъде разширен от учители и от ученици. Не е нужно да четете всички изявления, можете да изберете само 5 от тях и да обсъдите тези подробности.

Въпроси за дискусия:

- а. Какво беше общото на тези твърдения?
- б. Има ли причини някой да ви накара да промените позицията си? Защо?
- в. Защо според вас хората имат различни мнения за тези твърдения?
- г. Как можем да знаем коя позиция е „правилна“?
- д. Има ли различни правила и очаквания за момчетата или момичетата в обществото?
- е. Какво се случва, когато момче или момиче не са съгласни с тези идеи и искат да бъдат или да действат по различен начин?

Още въпроси:

- Според опита ви, как се очаква момчетата и момичетата да се държат?
- Какво обикновено се очаква от момчетата и момичетата да изглеждат или да се обличат?
- Какви разлики забелязахте в начина, по който се очаква мъжете и жените да се държат?
- Има ли различни правила за братята и сестрите във вашия дом?
- От къде мислят тези различия? Как те комуникират?

Обобщение

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Дейност 2.5 - „Момчетата харесват розово, момчетата харесват синьо“

Време: 30-45 минути

Цели на обучението: да се оценят знанията на учениците за различни термини, свързани със стереотипите между половете и да се види дали цветът розов или син е повлиял несъзнателно тяхното описание.

Материали: можете да използвате две кукли, една в розово и една в синьо и да помолите учениците да прикачат различни „етикети“ на куклата, които описват момче и момиче. Ако нямате кукли, можете да използвате големи листа, изобразяващи двама души, един в розово и един в синьо.

Инструкции: Дайте на момчетата розова кукла, а на момичетата - синя, и ги помолете да съберат изявления, които описват момче/момиче. След 5 минути работа в групата ги помолете да прочетат на глас изявленията, които са събрали. Попитайте децата защо са избрали тези твърдения. Повлиян ли е цветът на куклата върху техните твърдения?

Въпроси за дискусия:

- а. Какво беше подобно на тези твърдения?
- б. Има ли различни правила и очаквания за момчетата или момичетата в обществото?
- в. Какво се случва, когато момче или момиче не са съгласни с тези идеи и искат да бъдат или да действат по различен начин?

Приключване / разбор на информация

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Дейност 2.6 - Моят „облак от думи“ от популярни реклами

Време: 15-20 минути

Цели на обучението: активността подчертава силата на медиите и насърчава критичното мислене за стереотипите, свързани с пола, докато четат популярни списания или гледат телевизия.

Материали: Списания, изобразяващи реклами, насочени към мъже и жени, момчета и момичета. Можете да използвате този уебсайт: <http://www.wordle.net/>

Инструкции: Изберете някои популярни списания или популярни сайтове, които са насочени към младите хора. Осигурете на младите хора няколко популярни списания / изображения и помолете всеки един от тях да избере думите, за да опише жена и думите, които описват мъж в

обща реклама; или да идентифицират примери в текст, изображения и т.н., които или подкрепят, или противодействат на традиционните роли на половете и стереотипите. Облакът ще даде по-голямо значение на думите, които се появяват по-често в рекламите. Инструкторът може да вмъкне избраните думи в инструмента wordle и да ги представи в цифрова форма за друго видимо представяне на тази задача.

Въпроси за дискусия

- Как са изобразени жените / мъжете в тези реклами? Опишете техния външен вид?
- Какви послания съобщават тези реклами за жените / мъжете в снимките?
- Нещо изненада ли ви в резултатите?
- Каква е връзката между тази дейност и насилието?
- Защо е важно да знаем как медиите влияят върху нас?

Обобщение

Дейност 2.7 - „Посетители на Земята“

Време: 30 минути

Цели на обучението: активността подчертава силата на медиите и насърчава критичното мислене за стереотипите, свързани с пола, докато четете популярни списания или гледа телевизия

Материал: популярни списания и уебсайтове

<https://www.nationalgeographic.com/>

<https://www.cosmopolitan.com/>

<https://www.popularmechanics.com/>

<https://people.com/>

<https://www.instyle.com/>

<http://ew.com/>

<http://www.oprah.com/app/o-magazine.html>

<http://www.vogue.co.uk/>

<http://time.com/>

Инструкции: Представете си, че посещавате Земята за първи път, получавате някои списания и виждате някои уебсайтове като „препратка“ за изучаване на това, което мъжете и жените трябва да действат / да бъде като в нашата култура и да отбележите някои примери, последвани от дискусия след относно представянето на половете в цифровите медии.

Въпроси за дискусия

- Като посетител на Земята, кои характеристики бихте подчертали от мъжете и жените?
- Защо е важно да знаете как медиите представят пола?
- Как влияе това на обществото?
- Как това ви засяга?

Приключване / разбор на информация

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Дейност 2.8 - „Да се върнем назад във времето“

Време: 15-20 минути

Цели на обучението: активността подчертава силата на медиите и насърчава критичното мислене за стереотипите, свързани с пола, докато четете популярни списания или гледа телевизия

Материали: <http://www.seeme.org.au/advertising-clips.html>

Инструкции / Дискусионни въпроси: Изберете три клипа и отговорете на следните въпроси:

- ✓ За какво е рекламата?
- ✓ Как са представени мъжете и жените?
- ✓ В какви дейности се занимават те?
- ✓ Какъв език се използва за тяхното описание? Има ли разлика в начина, по който те описват една жена и мъж, които водят до неравенство?
- ✓ Как реагирате на клипа?
- ✓ Как ще бъде възприета тази реклама днес? Какво е различно и какво е същото?

Въпроси за дискусия: можете да използвате въпросите по-горе.

Обобщение

Дейност 2.9 - „Идеалното „ти“

Време: 30 минути

Цели на обучението: да се оцени степента на припокриване между възприятията на идеалния човек и мъжките и женските стереотипи

Материали: хартия и писалка; снимки на “идеали” могат да бъдат представени и да се покажат, след като всеки завърши собствените си списъци

Инструкции:

На всеки ученик се връчва лист хартия в началото на класа. Те са инструктирани да не гледат какво има в листите, които другите имат.

Те получават една от следните задачи:

- а. Избройте 5-те най-важни характеристики, които идеалният човек трябва да има.
- б. Избройте 5-те най-важни характеристики, които идеалната жена трябва да има.
- в. Избройте 5-те най-важни характеристики, които идеалният човек трябва да има.

Сравнете и обсъдете списъци. Учениците обсъждат и оценяват степента на припокриване между възприятията на идеалния човек и мъжките и женските стереотипи.

Въпроси за дискусия

- Защо възприятията и стереотипите се припокриват?
- Как влияе това на обществото?
- Каква е връзката между списъците и снимките на звездите / моделите?

Обобщение

Дейност 2.10 - „Документални филми като отправна точка за обсъждане“

Време: 30 минути

Цели на обучението: да помогнат на децата да мислят критично за половите стереотипи и тяхното въздействие върху обществото и да покажат връзката между обективизацията на женското тяло и насилието, основано на пола.

Материали: Защита на живота ни

https://www.youtube.com/watch?v=PTImho_RovY

<https://www.youtube.com/watch?v=8ap2xnMcvpw>

Въпроси за дискусия

- а. Каква е връзката между обективизирането на човешкото тяло и насилието, основано на пола?
- б. Има ли различни правила и очаквания за момчетата или момичетата в обществото?
- в. Откъде идват всички стереотипи?
- г. Кой има отговорността да направи нещо против него?
- д. Какво можем да направим срещу стереотипите?

Обобщение

Дейност 2.11 - “Пъзел на стереотипите”

Време: 30 минути

Цели на обучението: да помагат на децата да мислят критично за стереотипите за пола и техния ефект в обществото.

Материали: части от пъзели

Инструкции: Участниците ще намерят под седалката си 3 парчета пъзел. На всеки ще ги помолим да напишат 1 стереотип на пола. На задната част на пъзела ще бъде написано описание и ние ги каним да анализират как може да повлияе на ролята им на пола в бъдещето си.

Например:

Стереотип: Момичетата играят с кукли и момчетата с топки.

Как може да повлияе на ролите на половете: Например: грижата за децата се възприема като естествена задача на жените.

Стереотип: Момчетата не трябва да плачат.

Как може да влияе на ролите на половете: Момчетата биха могли да повярват, че споделянето и показването на тяхното чувство е лошо и че са по-слаби за него.

Бележки към учителя. Дейността може да бъде полезна за деца, които имат добра зрителна памет.

Въпроси за дискусия

- а. Има ли различни правила и очаквания за момчетата или момичетата в обществото?
- б. Какво се случва, когато момче или момиче не са съгласни с тези идеи и искат да бъдат или да действат по различен начин?
- в. Откъде идват всички стереотипи?
- г. Какво можем да направим срещу стереотипите?

Обобщение

3. Онлайн игра, насилие, основано на пола, домашно насилие, сексуално насилие и тормоз

Дейност 3.1 - „Граници“

Време: 45 минути

Цели на обучението: придобиване на осведоменост за личните граници и концепцията за комфортна зона; разбиране как възприемането на личното, нашето тяло и сексуалност може да бъде много различно от едно лице към друго; учене, че реакциите на хората към нахлуването в личните граници са уникални.

Материали: „Конвей“ игра №1.

Инструкции: След като изиграете история №1 на играта, помолете учениците да се изправят и да образуват двойки. Сега обикаляйте помещението, като придавате номера 1 и 2 във всяка двойка и фиксирате разстоянието между двамата, така че те първоначално да са на една ръка разстояние една от друга.

Информирайте ги, че ще прочетете инструкциите към тях и те ще трябва да ги следват.

Първите инструкции за тях ще бъдат:

- Лице един срещу друг. Сега номер 1 се приближава до номер 2 ”.

Сега обяснете, че те могат да се чувстват неудобно, когато следват някои от инструкциите, които ще дадете. Ако по всяко време или лицето, извършващо действието, или лицето, което получава действието, се чувства неудобно, те не могат да следват инструкциите, или могат да предадат недоволството си на другия в двойката чрез жестове. Никой не може да говори.

Прочетете силно следните инструкции, един по един, позволявайки на всеки да изпълнява по едно време.

- (а) Номер 1 и номер 2, погледнете в очите на другите и задръжте погледите си по време на цялото упражнение, ако можете.
- (б) Номер 1, сложи ръка на рамото на номер 2 [дайте време]. Сега освободете.
- (в) Номер 2, сложи ръка на рамото на номер 1. [дайте време]. Сега освободете.
- (г) Номер 1, с ръка, усетете лицето на номер 2, изследвайте формите на лицето им. Спри.
- (д) Обратна инструкция за номер 2.

- (е) Номер 1, приближете се до номер 2. [Оставете няколко секунди]. Сега се върнете назад.
- (ж) Обратна инструкция за номер 2.
- (з) Номер 1, използвайте ръцете си, за да преминете през силуета на номер 2, от главата до петите, бавно.
- (и) Обратна инструкция за номер 2.
- (й) Номер 1, отидете до задната част на номер 2 и им направете масаж на раменете и гърба.
- (к) Обратна инструкция за номер 2.
- (л) Номер 1, погалете косата на номер 2.
- (м) Обратна инструкция за номер 2.
- (н) Номер 1, вземете ръката на номер 2 в ръцете си. Почувствайте всеки инч от ръката им, от китката до ноктите и гърба.
- (о) Обратна инструкция за номер 2.
- (п) Номер 1, прегрърни номер 2.
- (р) Прекъсване на двойките.

Можете да повторите упражнението след смесване на двойките или да направите направо в дискусиата.

Помолете всички ученици да направят кръг. Могат и да седнат в кръг, ако предпочитат.

Въпроси за дискусия:

- Как се почувства номер 1?
- Как се почувства номер 2?
- Коя беше най-трудната инструкция за изпълнение?
- Не следваха ли някои от инструкциите? Защо според тях е по-трудно да се следват едни инструкции, отколкото други?
- [*Ако сте направили втори кръг от инструкции след промяна на двойките*] Кое е било различно, ако е било, когато вашият партньор се е сменил? Защо мислите, че е различно? (поради различен / същия пол, различна / еднаква култура, различна чувствителност / разбиране на личното пространство и граници?)
- [*Ако не сте направили втори кръг от инструкции*] Смятате ли, че ще бъде различно за различните хора? Как бихте се почувствали различно, ако бяхте помолени да го направите с човек от същия пол като вашия? Различен пол от твоя? Различна култура от твоята? Обяснете. Сега обяснете, че целта на тази дейност е била да се изследват отделни зони на комфорт, както и да се разберат собствените граници, както и тези на другите. Това, което всеки индивид смята за добре за себе си, може да не е добре за някой друг и може да ги постави в дискомфорт.
- Някой се опитал да разбере, по време на тренировката, дали другият човек е в състояние да се справи с това, което правят? Как е съобщено това? Ако не сте забелязали някакъв конкретен отговор, това задължително означава ли, че всичко, което сте направили, е наред с този човек?
- Посочете, че усилията да разберете дали човекът, с когото взаимодействате, приема и е спокоен с това, което правим, е много важно и че става въпрос за получаване на съгласие. Различните хора обаче имат различни начини: 1. да реагират на това, което получават, и на действията на другите; 2. Даване на съгласие или дори да не дават съгласие, ако смятате, че не е в състояние или ако смятат, че съществува дисбаланс на власт между тях и другия, което

може да причини невъзможност да се реагира и да се каже / направи нещо да съобщават, че не са спокойни.

- Сега се опитайте да водите дискусиата към това, което се случва в играта, особено в историята на Мария (история 1). Можете също така да се обърнете към темата за съгласието в историята на Катарина (история 2).

- И в двете истории, извършените от извършителя действия са нежелани от преживелия.

- Можете да се позовавате на съдържанието на обучението за съгласие, сексуален тормоз и сексуално насилие

Приключване

Попитайте участниците за техния опит от тази дейност и какво ново са научили, както и дали има нещо, което ги е впечатлило.

Лично инструктиране: Попитайте как е било преживяването за индивида (какво е най-доброто / най-лошото? Как е процесът на връщане към настоящата реалност). Целта му е да интегрира опита в живота си, да разбере и постави емоциите си на правилното място, да си спомни какво са научили и да донесе чувство за затваряне.

Дейност 3.2 - Споделяне в социалните медии

Време: 45-70 минути

Цели на обучението: разбиране на важността на съгласието и на отговорното използване на социалните медии и цифровите медии.

Материали: флипчарт, маркери, „Конвей“ игра №4, класна стая

Инструкции: След като изиграете четвъртата история на играта „Конвей“, разделете групата на две по-малки групи. Изведете една от групите извън класната стая. Инструктирайте групата, която остава вътре, че всеки трябва сам да помисли за две истински истории или факти за тях, едната от които ще бъде казана публично, а другата споделена индивидуално с някое от децата извън стаята. Помолете учениците да не споделят нещо, което е прекалено важно или лично. Дайте им 10 минути да помислят за истории или факти.

В същото време, инструктирайте групата, която е отвън. Веднъж поканени вътре, те ще трябва да се присъединят към някое другарче вътре и да изслушат двете истории от него. Обяснете, че след като всички чуят историите, групата трябва да се събере заедно. Един по един, учениците, които са чули историите, трябва да ги споделят с останалите. Първите пет деца, които поканите да споделят факти ще споделят тези, които не са лични, останалите ще трябва да споделят личните такива, докато останалите ще трябва да споделят по-личния факт, отколкото този, който тяхното другарче е по-склонно да сподели с останалите. Те могат да избират дали да споделят не толкова личния факт първо и тогава да кажат по-личния. Много е важно да се подчертае нуждата да се оцени личния факт – че е прекалено личен, за да се сподели с групата. Ако това е случаят, децата трябва да споделят само факта, който другарчето им е склонно и другите да разберат. Тези инструкции са необходими, за да се избегне конфликт или напрежение сред участниците.

След като инструкциите са дадени и на двете групи, поканете групата отвън вътре.

Образувайте двойки деца. Дайте 5 минути за споделяне на факти по двойки, след това помолете групата да се събере в кръг.

Постепенно ще давате фалшивите указания на „външните“ да споделят фактите, които техните партньори са готови да споделят. Някои от „аутсайдерите“ всъщност ще споделят по-личните факти, които са им казали. Това ще предизвика реакция от другия от двойката, но ще поискате да продължите, като се преструвате, че нищо не се е случило.

Много е важно да разберете кога кръгът на споделяне трябва да бъде спрял. Това може да се случи още при първия споделян личен факт.

В края на процеса ще признаете, че в групата се е случило нещо тревожно. Попитайте учениците, които споделиха личните си истории, как се чувстваха, след като тя беше разказана вместо публичната. Обяснете инструкциите, които сте дали на групата отвън. Посочете важноста на осъзнаването на това, което всеки от нас избира да сподели и с кого. Вземете примера от историята 4 на играта и подчертайте последиците от споделянето на нещо лично в социалните и цифровите медии, особено с хора, които всъщност не знаем.

Тук можете да се обърнете към съдържанието на учителската програма за онлайн насилие. Неограниченото и ненаблюдавано използване на социални медии и споделянето на информация / снимки / видеоклипове с хора, на които нямаме доверие или непознати хора, може да породят процес, който не може да бъде спрял, в който някой споделя или публикува нещо за вас, което подвежда аудиторията и създава различен, нежелан или неистинска представа за вас без вашето съгласие. Това може да се случи и за отмъщение, в случай на битка или аргумент.

Тук можете да се обърнете към концепцията „порно за отмъщение“.

Не забравяйте да се извините на групата, която сподели личните си истории, че не сте ги уведомили за това, което ще се случи и че сте ги поставили в неудобно положение.

Когато усетите, че дискусията е обхванала всички основни точки, помолете цялата група да се раздели на 4 по-малки групи (в зависимост от броя на студентите, може да искате да имате по-малко групи).

Сега помолете всяка група да създаде документ, съдържащ между 5 и 10 точки за това, какво НЕ ТРЯБВА да се прави онлайн, за да се избегне нежелана ситуация като тези, които току-що обсъдихте.

Дайте им 15 минути и да излязат със списъците.

Сега помолете всяка група да изрази своя списък и да запише точките си на хартия за флипчарт за целия клас. Това ще се превърне в насоки на класа относно КАК ДА Е БЕЗОПАСНО В СОЦИАЛНИ МЕДИИ.

Можете да оставите указанията на стената на класната стая.

Дейност 3.3. „Кутия с определения“

Време: 30 минути

Цели на обучението: Да насърчи критично мислене относно стереотипите, основани на пола

Материали: кутия, хартия, химикали/маркери

Инструкции: Процесът за изпълнение е описан по-долу:

- ✓ Обучителят може да подготви „кутия с определения“ за целите, по които той или тя ще работят със студентите. Например:

Стереотипи	Насилие	Надежда	Истина
Жена	Власт	Бъдеще	Честност
Мъж	Изнасилване	Непознат	Ползи

- ✓ След това, децата могат да бъдат включени в задачата;
- ✓ Всеки ученик може да избира от „кутията с определения“ 3 думи, които той или тя счита за уместно за задачата;
- ✓ Предвид 3-те думи, всеки ученик трябва да напише един параграф, който описва играта, която той/тя е играл по време на задачата, за да се насърчи критичното мислене върху писмената информация;
- ✓ Всеки ученик трябва да прочете на глас нейният/него

Дейност 3.4 - "Мостът"

Време: 15 минути преодоляване - 30 минути разбор

Цели на обучението: Да се изпита как се чувстват жертвите на насилието, основано на пола и как то включва и вербално / психологическо насилие

Материал: Изявления, които съдържат полови и езикови стереотипи, целящи отслабване или обезсърчаване.

Инструкции: няколко студенти се избират и излизат от стаята, останалите ученици се разделят на две и образуват мост с ръцете си.

На всеки ученик от мостната формация е дадена роля и те трябва да запомнят едно изречение, за да го изречат на глас. Един по един учениците, които са извън него, преминават под моста и чуват всички изречения от моста. След като доброволецът преминава под моста, ще чуят само отрицателни или намаляващи твърдения, а вторият - само положителни или повдигащи (или обратното).

Упражнението е последвано от обсъждане на усещането на ученика, който преминава под моста и чувствата на "моста".

Въпроси за дискусия

- Как се почувствахте? Онези, които преминаха под моста и тези, които бяха мостът.

Примери за изречения

- Изглеждаш като момиче / момче.
- Гей ли си?
- Защо не се усмихваш?
- Срамежлив ли си?
- Изглеждаш секси.
- Защо криеш хубавите си гръди?

Дейност 3.5 - „Използвайте различни сценарии, за да подчертаете разликата между сексуалния тормоз и положителното внимание“

Време: 45 минути

Цели на обучението: да подчертае разликата между сексуалния тормоз и положителното внимание и да ги насърчи да се държат така, както искат и да не следват стереотипите на пола

Материал: сценарии в печатни версии

Инструкции: Тази дейност достига целите си най-ефективно, ако е ролева игра. В този случай групата се разделя на две, на тези, които действат, и на тези в публиката. След всяка сцена има дискусия.

Ако не е ролева игра, просто прочетете сценариите на глас или им кажете да мислят за това първо в по-малки групи.

Например:

✓ Сценарий 1.

Да предположим, че едно момче многократно казва на едно момиче, в обществото, че тя има страхотна фигура. Докато първоначално момичето е поласкано, когато продължава да говори публично за фигурата си, тя става все по-неудобна.

Дискусия, последвана от докладване

- Смятате ли, че тя има причина да се чувства неудобно?
- Това ли е пример за сексуален тормоз или положително внимание?
- В нашата култура, мислите ли, че е лесно да се объркат двете?

Поискайте аргументи в подкрепа на техните мнения

✓ Сценарий 2

Сам иска да си купи кукла за рождения ден на племенника си, но приятелят му Хосе казва: "Няма начин!" Сам обяснява, че куклите помагат на малките момчета да се грижат за някого и да обичат, но Хосе твърди, че те просто учат момчетата да бъдат женчовци. Сам знае, че е прав, но той е загрижен за това, което Хосе може да каже на приятелите си.

- Какво можеше да направи Сам?

✓ Сценарий 3

Серена и Фернандо излизаха от месеци и нещата бяха добри между тях. Нейните родители го одобряват, а около училището се казва, че тя е неговото момиче. Въпреки това, напоследък Фернандо натиска много Серена за повече, отколкото е готова. Когато тя казва: "Не", той казва, че тя е нейна работа като жена, за да му угоди.

- Какво може да му каже Серена?

Бележки за учителя

- С по-големи деца се препоръчва да го направите като ролева игра, но имайте предвид, че след сцената те не остават в ролите си.

- Можете да направите всички сценарии, които работят в по-малки групи или просто да се справите с един сценарий.

Дейност 3.6 - „Разбийте митовете за насилието, основано на пола!“

Време: 60 минути

Цели на обучението: Да анализира широко разпространените, но погрешни схващания за насилието, които постепенно се превръщат в стереотипи и норми на поведение.

Материал: балони, хартия, писалка

Инструкции: Надуйте балоните с малки листове хартия в тях. На вестниците напишете митове за насилието (по-долу).

- Направете кръг с участниците;
- Идентифицирайте асистент от групата, който ще определи кой ще пръсне балона;
- Всеки балон трябва да се предава по часовниковата стрелка;
- Когато асистентът каже „СТОП“, този, който държи балона, трябва да го разруши по най-бързия начин, да прочете на глас изявлението и да каже своето мнение - съгласни ли са те или не?
- Попитайте мнението на групата. Също така, нека помислим за това, което хората обикновено коментират, каква е обществената нагласа (каква е общата вяра).
- Ако участникът има затруднения или не може да отговори, отговорността пада върху участника, който седи до него отляво.
- Фасилитаторът трябва да е прочел предварително фактите и да е готов да отговори, ако участниците не разберат какъв е проблемът за конкретния мит.
- Тази активност се повтаря, докато всички балони, които сте приготвили, са изчерпани.

Примери за митове:

1. Мит: Ако една жена е бита, тя може да напусне дома по всяко време.

Какво мислят хората: "Вината е твоя, че си в тази ситуация"; - Никой не те държи на сила, очевидно трябва да си щастлив.

Факт: Жените не винаги могат да напуснат, а някои от причините включват страх, липса на пари или информация заради децата си или защото смята, че нещата ще се подобрят. Трябва да знаете, че понякога, ако жената не напуска дома на семейството, последствията могат да бъдат много сериозни.

2. Мит: Употребата на алкохол е най-честата причина за насилие.

Какво мислят хората: Пие и се ядосва; Агресира и не може да се контролира, но после съжали и се извини.

Факт: Въпреки че консумацията на алкохол може да доведе до агресивно поведение, повечето случаи на домашно насилие, например, не са резултат от употребата на алкохол. Алкохолът не е причина за насилие, а извинение!

3. Мит: Насилието се случва само в бедни или необразовани социални групи.

Какво мислят хората: Бедните хора нямат образование или маниери, така че не знаят как да се държат един с друг; Бедните хора нямат достатъчен доход и това създава напрежение, което се превръща в насилие.

Факт: Насилието може да бъде от всички социални групи и всеки може да бъде жертва на насилие. Това може да се случи във всяко семейство, етническа група, в бедни или богати, във всички възрасти.

4. Мит: Той / Тя го заслужи / провокира.

Какво мислят хората: Изнервен съм и не мога да й/му затворя устата по друг начин.

Факт: Никой не заслужава да бъде бит или емоционално измъчван, независимо дали хората се познават или не. Насилието често обвинява жените или децата, твърдейки, че са ги провокирали, но никакво поведение не заслужава да бъде наказано чрез борба. Децата трябва да бъдат дисциплинирани по начини, които преподават и възпитават, а не нараняват. Няма извинение за насилие! Отговорността пада върху този, който избира да нарани другите.

5. **Мит:** Жертвите предизвикват сексуален тормоз, когато се обличат провокативно или действат така.

Какво мислят хората: Погледни я как е облечена! Тя явно обича да свири на...

Факт: Изнасилване или нападения са престъпления, които произтичат от волята на насилника да упражни сила или да контролира друго лице. Нито оскъдни дрехи, нито хлабаво поведение са покана за нежелани сексуални действия или насилие. да

Принуждаването на някого срещу неговата воля означава злоупотреба, независимо от начина, по който те се използват.

6. **Мит:** Домът ми е моята крепост! Никой външен човек не може да се намеси в семейния бизнес!

Какво мислят хората: Не се намесвайте в работата на другите хора, всяко семейство знае най-добре.

Факт: Биенето и тормозът са престъпления, за които никой не трябва да мълчи

7. **Мит:** Хората, които използват насилие, се държат агресивно във всичките си взаимоотношения.

Какво мислят хората: Той е много мил и забавен, не може да се държи зле с нея.

Факт: Нарушителите избират кого да насочат към агресията си и това прикрито поведение често подвежда другите.

8. **Мит:** Домашното насилие е "загуба на контрол от страна на насилника".

Какво мислят хората: Той / тя изпусна нервите си / не успя да задържи / провокира го...

Факт: Принудителното поведение е избор. Хората, които използват насилие, с изключение на техния пол, го използват, за да контролират своите жертви. Домашното насилие е използването на контрол, а не загубата му! Актовете на насилие са целенасочени.

Очакван резултат: Участниците получават представа за негативните социални нагласи, които често пречат на преките жертви да намерят помощ. Направете паралел с общността, в която участниците живеят и рисувате подобни примери. Да се подчертае многото ситуации, в които жертвата на домашно насилие може да падне. Обсъдете как да намерите помощ, както и каква помощ има (правна, психологическа и т.н.). Ако е възможно, да се разработят алтернативи за

борба с насилието и да се наблюдава отношението на младите хора към тези социални събития.

Дейност 3.7 - "Нашето послание! (Плакат за доброволческа кампания)"

Преди да започне тази дейност, е важно самите обучители да знаят предварително предимствата на доброволчеството и нейните водещи принципи.

Време: 60 мин.

Цели на обучението: Младите хора да се запознаят с основните принципи на доброволчеството. Очертайте основните области на доброволчеството. Създаване на положително отношение към свободната работа и желание за принос към обществото. Самите млади хора очертават въпросите, свързани с правата на човека и гражданските права, които те формулират в послание към цялото общество. Насърчаване на инициативността и творчеството на участниците.

Материал: акварели, моливи, бояджийски четки, листове хартия, химикалки.

Инструкции:

- Преди участниците да се включат в създаването на плаката, започнете дискусия за доброволчеството.
- Въпроси за дискусия:
 - o Какви са положителните характеристики на свободната работа?
 - o Кои области на дейност обхващат доброволната работа?
 - o Кой може да бъде доброволец?
 - o Имате ли добър опит и какви са вашите впечатления? Ако не, бихте ли станали доброволец? Защо?
- Помолете участниците да работят в групи от 3 или 4 души.
- Напишете различни социални права върху малки листове хартия, върху които участниците да работят

Социалните права са:

Правото на всеки на равно третиране и живот без насилие

Правото на всеки да има достъп до образование

Правото на всеки да бъде здрав (достъп до здравни услуги)

Правото на всеки да участва активно в обществото

Правото на всеки да изразява това, което мисли

Правото на всеки на свободното време и игрите

Правото на личен живот

- Всяка група дърпа един лист.
 - Обяснете им, че те са „доброволци“, които трябва да повишат обществената чувствителност към даден проблем - едно от най-важните неща за промяна на съществуващите стереотипи и негативни нагласи.
 - За тази цел те трябва да създадат плакат, който призовава за публична мобилизация за справяне с проблема. Помолете участниците да помислят за подходящо послание.
 - След това участниците започват работа (25 - 30 мин.).
- Всяка група трябва да представи работата си на другите и да я анализира.

- Насърчете участниците да обсъдят проблемите, пред които са изправени социалните права и социалните групи, които имат трудности с достъпа до тях.

Очакван резултат: Повишаване на информираността на младите хора за това как те могат да участват в различни социални инициативи. Да постигне разбиране по въпросите на социалната отговорност и взаимопомощта. Повишаване на осведомеността относно социалните права. Направете паралел между различните европейски страни и положителните резултати от доброволчеството, постигнато в тях.

Деятност 3.8 - „Чувство за сигурност“

Време: 45 минути

Цели на обучението: разбиране на измерението на това, което наричаме насилие срещу жени и момичета, както и неравенството между половете; разбиране на концепцията за личното възприемане на безопасността, личните граници и значението да бъдем в състояние да предадем нашите граници.

Материал: флипчарт, маркери, КОНВЕЙ – игра история 2

Инструкции:

След като изиграете втората история на играта CONVEY, помолете учениците да обсъдят какво си представят като грешки в поведението на оцелелия. Поддържайте дискусията до минимум и ги помолете да напишат списък от действия, които редовно правят, за да избегнат сексуални нападения, тормоз и нежелано внимание от страна на другите. Това трябва да бъде индивидуален списък.

Оставете им около 5 минути да запишат списъка си.

Сега ги помолете да споделят списъка, един по един. Докато говорят, запишете техните действия на флипчарт. От едната страна на флипчарта ще напишете действията, направени от момчета, а от другата страна ще напишете действия, направени от момичета. Не повтаряйте едно и също действие два пъти в същата колона. Не обяснявайте, че сте разделили колоните според пола на говорителя.

Когато направите пълния кръг, помолете учениците да коментират, ако нещо ги учуди от списъците. Идеята е, че те първо ще забележат, че сте я основавали на пола на лицето, което прави действията.

Посочете, както ще бъде, как списъкът на момчетата е много по-дълъг от този на момчетата. Помолете учениците да коментират и двете колони, за това какво им се струва, за това, което намират за странно / необичайно, или за това, за което никога не са мислили.

Целта на дискусията е да се подчертае, че жените се чувстват задължени да предприемат редовни действия, за да се избегне нежеланият интерес на мъжете и да се чувстват сигурни, дори и в повечето случаи тези действия да не са наясно, неволни или не са приятни. Това се дължи на специфичното за пола измерение на специфичните видове насилие, които се извършват от мъжете за сметка на жените.

Приключване / разбор на информация

Чувството за сигурност е една от основните нужди на всяко човешко същество. Всеки от нас има свои собствени начини да се чувстват сигурни и да предприемат действия, които водят до това.

Важното е да можем да разпознаем собствените си граници по отношение на ситуации, в които вече не се чувстваме спокойни.

Ако вземем например проксемика, т.е. проучване на пространството, което всеки човек трябва да постави между себе си и другите, ще забележим, че някои хора могат да понесат по-малко разстояние между себе си и друго лице, докато други хора ще бъдат само удобни и спокойни, ако по-голямо разстояние ги отделя от други хора. Сега това определено зависи от културния произход и контекста на човека, но също така и от специфичните преживявания, през които човек е преминал.

На практика, това, което току-що беше обсъдено по време на дейността, има четири основни учебни точки за нас:

- 1 - Всеки от нас се чувства в безопасност в различни ситуации и контексти и с различни условия;
- 2 - Способността да идентифицираме / осъзнаваме собствените си граници, от гледна точка на това, което не ни кара да се чувстваме в безопасност, е първата стъпка към усещане за спокойствие и знание как да стигнем до там;
- 3 - Способността да общуваме със собствените си граници, т.е. когато вече не се чувстваме спокойни, е много важна стъпка към възстановяване на нашата безопасност и чувство за спокойствие отново;
- 4 - В същото време трябва да можем да попитаме човека, с когото взаимодействаме, за това дали се чувстват сигурни и спокойни с конкретно действие, което можем да предприемем - напр. "Добре ли е да стоя така близо до теб, или трябва да се отдръпна малко?";
- 5 - В нашето общество, тъй като научаваме от списъците с действия за избягване на нежелано внимание (или действително действия, за да се чувстваме сигурни), които сме разработили заедно, има поразителен дисбаланс между това, което жените и мъжете трябва да направят, за да се чувстват сигурни).

Като последна точка, можете да попитате дали някой иска да коментира някоя от точките, или ако някой има допълнителни точки за обучение.

Понятието „съгласие“ също може да бъде наречено в дискусиата.

Дейност 3.9 - „Анализ на съдържанието на играта в смесени работни групи“

Време: 45 минути

Цели на обучението: да се оцени въздействието на половите стереотипи върху техния живот и как те са свързани с неравенството, сексуалното насилие и домашното насилие.

Материал: кутия, хартия, химикалки / маркери

Инструкции: Този подход е най-подходящ за обработка на трудно и сложно съдържание (например случай на домашно насилие). Процесът включва седем стъпки, в които учениците ангажират съдържание, анализират информацията и съставят свои собствени интерпретации чрез различни дейности:

- ✓ Децата играят играта № 3, докато наблюдават еволюцията на историята.
- ✓ Цялата група деца използват креативни методи като концептуално картографиране и разработват обосновка за структуриране на съдържанието на играта. Структурата може да бъде както следва: а) потенциални причини, б) връзки с реалния житейски опит, в) потенциални последици, г) алтернативи, които могат да бъдат забелязани, д) перспективи за бъдещето. За този тематичен модул се формират фокус групи от ученици (1 - 5 студенти) и на всяка фокус

група се възлага специфична задача да се изпълни след скрининга на играта. За всяка задача те трябва да се съсредоточат и да записват най-важната информация, която попада в тематичната област, която те са предприели (например една фокус група е възложена да работи по потенциални причини).

✓ Групите се реструктурират по такъв начин, че да формират нови, съставени от „експерти“ от групите, които са били възложени за разработване на конкретна тема. Броят на новите членове на групата съответства на броя на групите, създадени в предишната стъпка за обработка на съответните раздели на играта.

✓ Фокус групите си сътрудничат и подготвят съвместно представяне, на което всеки „експерт“ поема специфичен раздел.

4. ЛЕДОРАЗБИВАЧИ

"Ледоразбивачи" са игри или дейности, които насърчават комуникацията и участието във всички групи, особено в нови групи. Ледоразбивачите не са задължителни за използване и не са част от образователната дейност на семинара, но се препоръчва да се направят някои спокойни, забавни ледоразбивателни игри / дейности в началото на груповата среща. Очаква се ледоразбивачите да допринесат за изграждането на групи. По-долу са дадени някои примери за някои идеи за активност на ледоразбивачите. Силно се препоръчва на фасилитатора да използват поне един ледоразбивач по време на първата среща с учениците. От учителите зависи дали ще бъде използван и ледоразбивач в началото на всяка среща с учениците.

Ледоразбивач 1

Материал: чанта с бонбони (ще ви трябва по една на малка група от 3 души), спагети, шнур (1 метър на група от 3), един метър лента на група от 3 души

Сега поканете участниците на кратък ледоразбивач, наречен „Предизвикателството на бонбоните“.

Задачата: екипите трябва да изградят най-високата свободно стояща структура от 20 пръчки спагети, един метър лента, един метър стринг и един бонбон, който трябва да е на върха. Структурата трябва да бъде СВОБОДНОСТОЯЩА, така че да не може да се докосва до стената, тя не може да виси от никъде. Те имат 7 минути да го направят.

Играта ще бъде полезна, за да разгърне груповата творческа мисъл, която ще е необходима по време на срещата.

Ледоразбивач 2

Намерете близнака си (ледоразбивач, който се фокусира върху прилики, а не различия)

Тази игра се играе в кръгове и във всеки кръг членовете на групата трябва да намерят близнаците си и да зададат 3 или 4 поставени въпроса. Водачът дава насоки за това как всеки човек трябва да намери своя близнак във всеки кръг, т.е.

Кръг 1 - намерете някой същата височина като вас

кръг 2- намерите някой, който обича да се събуди сутрин,

кръг 3- намерите някой, който харесва същия тип музика и т.н.

Когато всички са намерили близнаците си, те си задават един на друг три или четири поставени въпроса (т.е. как бихте похарчили последните си 10.00 лева? Какво е най-хубавото, което ви се е случило? Къде бихте пътували утре? И т.н.).

Ледоразбивач 3

Игра с тоалетна хартия (подготвя почвата за чувство на комфорт и споделяне на лични мнения, които ще бъдат зададени по-късно в дейностите)

- Подайте около групата тоалетна хартия и ги помолете да вземат колкото имат нужда. Няма допълнително обяснение.
- Когато сте готови, кажете на групата, че докато се движат из стаята, всеки човек трябва да каже факт или нещо за себе си за всеки квадратен тоалетна хартия, която са взели.

Ледоразбивач 4

Игра на пъзели (показва разнообразието от таланти и разнообразието по визуален начин)
Дайте на участниците празно парче пъзел (нарязана кутия като парчета от пъзел). Всеки човек пише на парче едно умение, което допринася за групата. След това пъзелът се сглобява, за да покаже, че всеки допринася.

Ледоразбивач 5

Marooned Game (Тази дейност им помага да научат за чуждите ценности и стилове за решаване на проблеми и да насърчават работата в екип).

Вие сте на остров. Какви пет неща (можете да използвате различен номер, например седем, в зависимост от големината на всеки отбор), бихте донесли с вас, ако знаете, че има вероятност да останете там. Имайте предвид, че се допускат само по пет елемента на отбор, а не на човек. Можете да ги накарате да напишат своите материали на флипчарт и да обсъдят и защитят избора си с цялата група.

Ледоразбивач 6

Някои подробности за теб и мен... (подготвя средата за чувство на комфорт да споделяме лични мнения, които ще бъдат зададени по-късно в дейностите)

Дайте възможност на всеки човек да завърши изявленията. Когато всички са готови, събирайте и четете на произволен начин някои от тях. Опитайте се да познаете кой какво е казал.

Попълнете следните твърдения или колкото искате

- Аз съм уникален, защото...
- Никога не съм...
- Обичам , когато...
- Обичам да...
- Мисля, че имам най-доброто...
- Никога няма да...
- Моята идея за красота е...
- Най-доброто, което някога съм правил за моя партньор / дете, е...
- Най-добрият начин да се отпусна...
- Чувствах се виновен, когато...
- Най-голямото и най-доброто...
- Най-забавното нещо, което някога се е случвало с мен, беше...
- Най-голямото нещо, което моят партньор / дете някога е правил, е...
- Най-трудният момент в живота ми беше, когато...
- Най-важното решение, което съм правил в живота си, беше...
- Най-невероятното нещо...
- Това, което ме кара да се смея...
- Няма нещо което да ми е по-приятно от...
- Мисля за живота като...

Ледоразбивач 7

Говорете като експерт

Доброволците са поканени да говорят колкото е възможно по-дълго, тъй като са експерти, без да правят дълги паузи или звуци като „аааа...“ или „хммм“. Говорителят може да избере всяка тема. Печели най-дългата експертна реч.

Ледоразбивач 8

Измислица (подготвя учениците да бъдат отворени за дискусия и да бъдат креативни)

Лидерът започва история с изречение, което завършва ИЗВЕДНЪЖ. Следващият човек трябва да добави към историята със собственото си изречение, което завършва пак така. Продължете историята, докато всички допринесат. Историята става по-луда, тъй като всеки млад човек добавя изречението си.

Залепете го и го възпроизведете. Например; - Вчера отидох в зоологическата градина и минах през заграждението на слона, когато ИЗВЕДНЪЖ

Ледоразбивач 9

Моята автобиография днес и утре

Цели: Участниците да обмислят уменията, които имат и как могат да ги подобрят; Да се маркира мотивацията на всеки човек за развитие; Да насърчава продължаващото обучение в университетите; Да се повиши практическите умения на участниците, за да направят автобиографията си.

Брой участници: 5+

Време за осъществяване на дейността: 45-60 мин.

Материали: Листове А4, химикалки

Инструкции:

- Раздайте на участниците отпечатаните листове от опциите "Моята автобиография днес" и "Моята автобиография утре"
- Обяснете им, че трябва да попълнят и двете форми
- След като ги завършите, започнете дискусия. Тя трябва да повлияе на възприятията на участниците за себе си и как те виждат себе си в бъдеще - къде ще продължат образованието си, какви са техните планове за професионална реализация, как ще ги постигнат и т.н.

Моята автобиография днес:

1. Име, презиме, фамилия
2. Дата на раждане
3. Място на раждане
4. Адрес
5. Семейство (майка, баща, брат / сестра) ,
6. Образование:
Къде учих:
- Къде в момента уча:
- Коя тема е любимата ми:
- Колко езици знам: ...
7. Умения:
Мога ли да работя с компютър:
- Какво спортувам:
- На какъв инструмент свиря / хоби:
- Други:
8. Качества:
Какви са положителните ми качества:
- Какво искам да променя в себе си:
- Какво обичам да правя в свободното си време:
9. Моето бъдеще
Какъв искам да стана, когато порасна:

Моята бъдеща автобиография:

1. Име, фамилия, фамилия
2. Дата на раждане
3. Място на раждане
4. Адрес
5. Семейно положение: женен, неженен
6. Деца
7. Образование:
Училище:
- Университет:
10. Професия:
Какво и къде работя:
11. Качества:
Какви са положителните ми качества:
- Какво искам да променя в себе си:

Какво обичам да правя в свободното си време:

12. Моето минало (това, което ми помогна да стана това, което съм):

Въпроси за дискусия: какво означава да имаш "визия" за това, което искаш да станеш - това са поставени цели за личностно развитие. За да провокираме мислене и идеи - с какви средства ще го направим, ще постигнем тази промяна - преход към по-високо ниво на образование, квалификация в дадена област, изучаване на езици, развитие на лични умения и др.

Очакван резултат: Умения за определяне на лични и професионални цели, експресивни умения и представяне на CV. Стимулирайте творческите изяви.